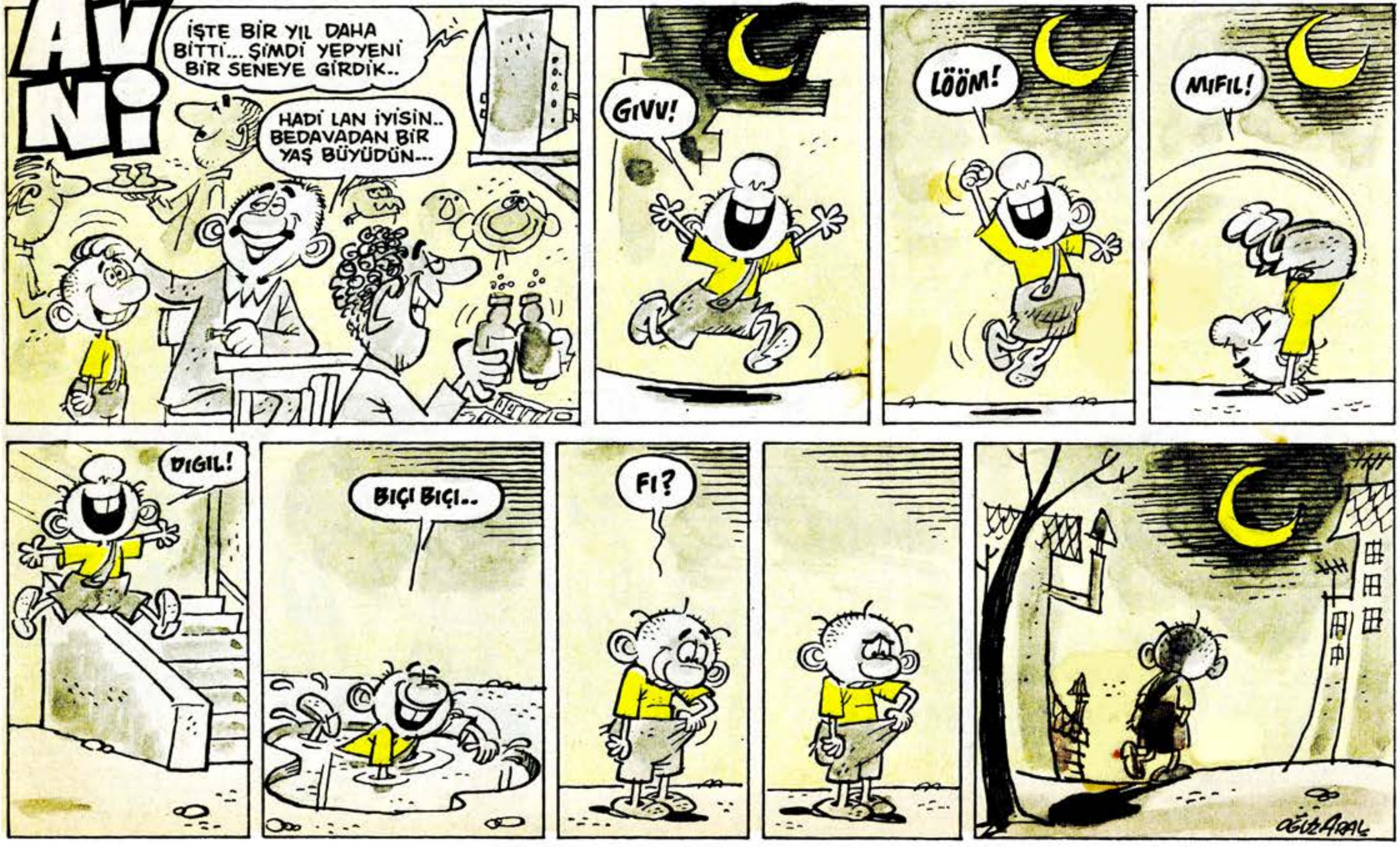
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 591

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



YENİ YIL HEDİYELERİ

İte kalka, yata kalka, pata küte yeni bir yıla daha girdik...Bu yılların yenisi geliyor ama, eskilerinin çekip gittiği yok...1984, Boğaziçi'nin zengin yalılarıyla Maçka apartmanlarında gezinirken 1884 yılı Anadolu köylerine ve ilkel mapushane damlarına postu sermiş...Deh, çüş dediğimiz halde gitmek bilmiyor...

••••

Çiçeği burnundaki Noel Babamız Özal, yeni yılda bizi hediyesiz bırakmadı...Akaryakıttan sigaraya kadar bastırdı hediyeyi...Bunca hediyeyi bakalım neremize koyacağız?...

Biz de mahçup düşmeyelim diye sizlere bir yeni yıl hediyesi sunalım dedik...Hediyemiz, yanda gördüğünüz UTANMAZ ADAM'ın en hızlı hikayesi...Hikaye müthiş, harika, bir daha kolay çizilecek cinsten değil...Yalnız küçük bir kusuru var; 7 yıl önce bir kere yayınlanmış olması...Bu kadarcık kusur Kastelli'de bile olur, naapalım...

Üstelik vallahi billahi hem umumi arzu, hem de genel istek üzerine yayınlıyoruz...Aslında istekler yeni bir Utanmaz Adam hikayesi içindi. Ama bu öyküden iyisini çizeceğimi sanmıyorum artık...Üstelik 7 yıl önce Gırgır'ın satışı 200 bin dolayındaymış...Yani bugünkü okurlarımızın yarısı bu öyküyü görmemiş: Okuyanlar da geçmiş yedi yıllık patırdı, gürültü arasında nasıl olsa konuyu unutmuşlardır...Ama bunca dil dökmeme rağmen "İstemezük" derseniz Utanmaz Adam'ı pat diye dergiden kaldırırım..O zaman hiç okumamışlara hesap verirsiniz..Üstelik inat olsun diye Avni'yi çizmem, Muhlis Bey'i de hergün döverim...Artık siz bilirsiniz...(Ayrıca şu anda söylediklerinizin bir kısmını da aynen size iade ederim...)

Tüm Gırgır çalışanları adına yeni yılınızı gönülden kutlar ve gülücük akrabalığımızın sürmesini dilerim.

OĞUZ ARAL

MEHMET DURU (Mersin)

Aslında yaşadığınız günler öyle güzel ve keyifli ki... Ama, ne halt etsem de bu günlere sizi, otuz yıl sonrasından baktırabilsem... Tek odada neden tek başınıza yaşıyorsunuz bilmiyorum... Aziz Nesin, Yaşar Kemal, Kemal Tahir ve yerli yabancı binlerce arkadaşınız var aslında... Her gece birini misafir edin... Kendi kendinize konuşmaktan kurtulursunuz... Bakın ne güzel anlatıyorlar!..

GIRGIR

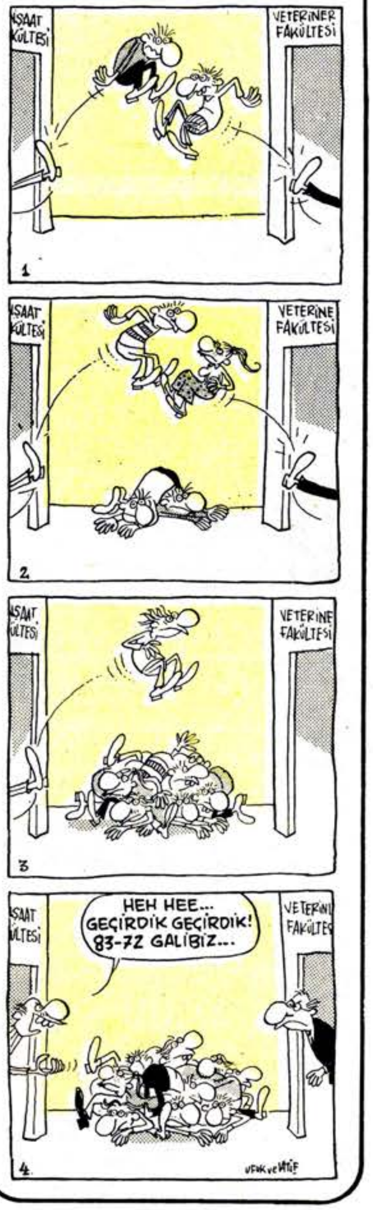
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Türk-İş Kongresi geçersizdir! TEKRAR YAPILMALIDIR

Evet, iddia ediyoruz. Türk-İş'in yaptığı kongre geçersizdir. Neden mi? Açıklayalım... Geçtiğimiz hafta Türk-İş'in kongresi yapıldı. Bütün işadamlarının sanayicilerin bulunduğu ve neşe içinde geçen kongrede Şevket Yılmaz ve Sadık Şide tekrar seçildi. Buraya kadar herşey güzeldi. Ancaak çok önemli bir durum vardı ki GIRGIR muhabirinin gözünden kaçmadı. Yukarıda gördüğünüz gibi koca işçi kongresine kendini bilmez işçinin biri her nasılsa katılmıştır. (Okla işaretli)... Şimdi soruyoruz. Türk-İş kongresine işçi nasıl girer. Bu ne cürettir, bu işçinin oradaişi ne? Bu işçi kongreye gölge düşürmüştür, kongre geçersizdir, yeniden yapılmalıdır.

● Liglere ara verildi.

● Üniversitelerden atılan atılana.



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

YUSUF ERCİNS (Sıvas)

Lavabonun bütününü daha uzaktan çizmediğiniz için kuyunun musluk yerine konulduğu pek vurgulanamıyor.

HÜSEYİN ORDUHAN (Adana)

Gerekmeyen yerlere tarama yapmayın... Gittikçe daha iyi çizeceğinize inanıyorum... Ama esprileriniz şimdilik pek iyi değil... En yapılmamışını, en çarpıcısını bulmak için çok kafa patlatmalısınız... Çizerek düşünün...

NAMIK ORHAN (Reşadiye-Tokat)

Zıt görüntülü aynı nesneler espri verebildiği gibi, aynı görünümlü ayrı nesneler de espri verebilir. Örneğin karikatürünüzdeki sopa ve adamın kaza biçimleri aynı... Fakat madde olarak biri odun öteki insan kafası... Yalnız insan kafasına çaresiz olarak çizdiğiniz göz, ağız, burun, sopa-insan "Biçim benzeşmesini" bozuyor.... Ayrıca sopayı kimin tuttuğu da, artık bizim ferasetimize bırakıldığı için değişik anlamalara yol açabilir...

Diyelim ki, siz bu adamı otoriteyi temsil etmek için çizdiniz... Ama, ben adamın suratına ve zayıflığına bakıp açlığı simgelediğini sanabilirim...

İSMAİL KARAABDURRAHMANOĞLU (Bursa)

Yakındığınız sınavlar ömür boyu bitmeyecek haberiniz ola.. Bu yaşa geldik hala karşınızda her hafta sınava giriyoruz... Ya fazla çalışıp bol sınava gireceksiniz ya da kendinize bir kaç yüz milyonu olan bir baba bulacaksınız. Ama, inanın şu karikatürü bir güzel çizebilmenin keyfi, bir müziği çalabilmenin keyfini bir kaç yüz milyon sahibi çıkaramıyor.. Yoksa Sabancı ne diye Kemancı Suna Kan'ın heykelini yaptırtmaya kalksın?...

Duyuru

Muammer Kotbaş 19-30 Aralık tarihleri arasında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi'nde "Hızlı ve Çarpık Kentleşmenin Yarattığı Sorunlar" konulu karikatür sergisi açtı.

Mahmut beyin
BEBEĞİ
OLAMAZ YANIYORUM İMDAT!.. YANIYORUM
YAZIP ÇİZEN: GALİP TEKİN
SANA KAÇ DEFA SOBAYLA OYNAMA DEMEDİM Mİ? EVİ YAKICAKSIN BİRGÜN..
AYYG
BEBEĞİNİ, YAKIYORDUN DİMİ, GÜNAH DİMİ, BABAN ONU KAÇA ALDI KİMBİLİR. SÖN BE. SÖN. YAZIK YALLA SÖN!..
PAT
POF PAT
AHH... VURMA! VURMAYIN... İMDAAT!
PATA
PAT
KÜT
POT
OFF!.
BU TIBBIN DIŞINDA BİR ŞEY.. SİZ GİTSENİZ İYİ OLUCAK..
ALLAHIM NEDİR BU BAŞIMA GELENLER?..
NE GÜZEL ELBİSE DİKMİŞTİM. O DA YANMIŞ...
CART!
AAA.. ADAM SOYUNDU!.
CART-T!
SAPIK!
SAKIN BAKMA KARICIĞIM.. POLİSS!
DURUP DURURKEN CADDEDE SOYUNMUŞ KOMSERİM..
GİYDİRİP, ODAMA GETİRİN!..
KELLİ FELLİ ADAMSIN NİYE SOYUNDUN YOLUN ORTASINDA LAN?
VALLA KOMSERİM AAY!..
AAAA... BU NE BE?.
CIRP
PAT
SENİN YÜZÜNDEN DAYAK YEDİM. PARÇALIYCAM SENİ... PİS!..
CIRP
HERİF İYİCE DAĞILMADAN HASTANEYE YETİŞTİRELİM, BİZ YAPTIK SANACAKLAR HAY ALLAH!..
KOMSERİM SOL KOLU DA DÜŞTÜ
KOMSERİM AYAĞINI UNUTTUNUZ!
PAT
TAK
O PARÇALADIĞIN BEBEĞİN PARASIYLA KAÇ EKMEK ALINIR. BİLİYOR MUSUN NANKÖR!.
ŞIRAAK
TAMİR EDİP, HATİCE HANIMIN KIZINA VEREYİM DE GÖR!..
ÜHÜHÜ
AGAGAYYT.. MADEM DİKİYORSUNUZ BARİ NARKOZ VERİN!..
AAA! DEMİNKİ PARÇA PARÇA ADAM DEĞİL Mİ BU?..
KİM DİKMİŞ BUNUN KOLUNU BACAĞINI?
ORTADAN KAYBOLUNCA KIYMETE BİNER. BİR İKİ GÜN ŞU SANDIKTA DURSUN BARİ..
SONUNU BİLMEDİĞİMİZ İÇİN BİTİREMEDİK AMA HAFTAYA: SANDIKTAKİ HAİN GÖZLER...

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BUGÜNKÜ HESABINIZI GETİRMİŞTİM..LEYDİLERLE BERABER KIRKBİN DOLAR TUTTU...
ACABA SİZDE KALP HASTALIĞI FİLAN VARMI MİSTER MÜDÜR?
YOO! TURP GİBİYİM.
OH OH.. ÇOK İYİ..ÖYLEYSE SİZE MUTLU HABERİ VERE BİLİRİM. BİZDE KIRK PARA YOK!
DEMEK OTEL VE LEYDİLERİN ÜCRETİNİ ÖDEYECEK 40BİN DOLARINIZ YOK...
AFERİM ADAMA YAVU..BAK LAFI Bİ KEREDE ANLADI..DİİL Mİ KORNACIM?.
4
DUYDUN MU ROCESTER?..BU MİSTERLERİN PARALARI YOKMUŞ..
İKİ NUMARALI HAREKET PLANINI UYGULAYALIM MI SÖR?
HIMM..AZICIK STOPİT BAKIIM AZİZİM ROÇESTER BİRAZ DÜŞÜNEYİM..
BEN SANA BOŞUNA TELAŞLANIYORSUN DEMEDİM Mİ? BAK BU İNGİLİZYALILAR NE KADAR SOĞUK KANLI VE CENTİLMEN ADAMLAR..
SAHİ YAVU..HİÇ YAYGARA DÜTÜP ÇAMURLUK YAPMADILAR.
BANA KALIRSA BEŞ NUMARALI PLANI UYGULA AZİZİM ROÇESTER..İKİ NUMARA BİRAZ HAFİF KALACAK..
YES SÖR.
SİZ BUYRUN...EĞLENCENİZE BAKIN PLİİZ...
Pliiz demek âman istirham..ederim demektir. Bak İngilizceden Arapcaya sözlük
KURU EĞLENCE OLUR MU? MÜESSESENİN İKRAMI OLARAKTAN İNSAN Bİ KAÇ ŞİŞE ŞAMPANYA ISMARLAR.. KIRK BİN DOLARLIK. ALIŞVERİŞ ETTİK.. Dİİ Mİ YA?
ALOO..SKOTLAND YARD MI?.BURADA LONDRA HİLTON OTELİNİ SOYAN İKİ
DEVAMI HAFTAYA:

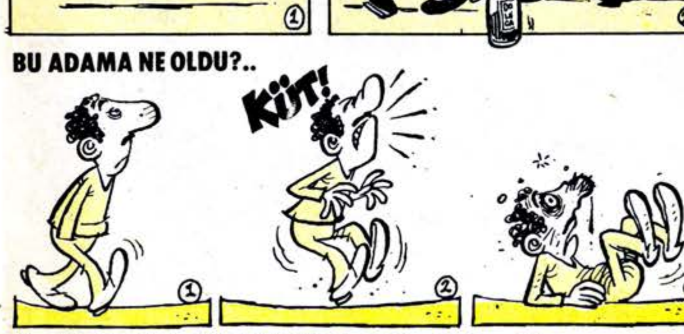
Biraz da savaşalım...
EYVAH BOMBAYI YANLIŞ YERE ATTIM... DURDURMALIYIM ONU...
İMDAAT PARAMI ÇARPTI!..
GEÇMİŞOLSUN KARDEŞ..
SAĞOL BE ANAM...
ANASINI SATİİM NOEL BABAYMIŞ... KIRKYILDA BİR HEDİYE ALICAKTIK...

BİLMECE BULMACA

GALİP TEKİN VE GÜRCAN GÜRSEL

● Aşağıda kime ne olmuş?

BU ADAMA NE OLDU?..



Karaköyde yürürken Şeffaf bir bankanın duvarına çarptı.

MANTIK HATASINI BULUN

Yandaki resimde 6 büyük mantık hatası var iyi bakın bulabilecek misiniz?

Bulamadıysanız biz söyliyelim.

1-Muhlis Bey köpeği seviyor.

2-Kasaptan çıkan adam memurdur ve elindeki pakette 1.5 kilo pirzola var.

3-Kasabın üstünde kiralık daire var üstelik 5.000 lira

4-İş ve İşçi Bulma Kurumu'nun önünde kuyruk yok.

5-Sağ köşedeki adamın okuduğu gazetede bir tek zam haberi bile yok.

6-Sol köşedeki işçi gülümsüyor.

● Aşağıdaki korkulu rüyalar kimlere aittir?

FENERBAHÇELİ İLYAS'IN

REAGAN'IN

AHU TUĞBA'NIN

NOKTALARI BİRLEŞTİRİN

Geçen gece Reagan'ı Beyaz Saray'ın yatak odasında son sevgilisiyle aganiği yaparken yakaladık. Reagan'ın son sevgilisinin kim olduğunu merak ediyorsanız noktalı yerleri numara sırasına göre birleştirin.

83'te NELER OLDU ?.

● Fener şampiyon oldu...

● Yeni çalışma yasasına bayılan İşveren Sendikaları Başkanı Halit Narin "20 yıldır biz ağladık işçiler güldü, şimdi gülme sırası bizde" dedi.

● ABD Temsilciler Meclisi Türkiye Kıbrıs'tan güçlerini çekmediği için yardımı kesti.

● Partiler kurulurken Kastelli tahliye oldu.

● Seçimlere 3 parti girebildi..

● Özal Başbakan oldu..

84'te NELER OLACAK ?..

Geçen yıl pek neşeli geçmedi. Ama 1984'ün de 1983'e baka baka kararacağını düşünmek yanlış olur. Bize göre 1984 yılında keyifli, neşeli ve ferahlatıcı olaylar görülüyor.

MİLLİ TAKIMIMIZA DÜNYA DAR GELECEK

İrlanda ve Avusturya'yı kötürdeten milli futbol takımımız yeni yılla birlikte daha bir açılacak. Önüne çıkan takımın orta direğini kırıp ikiye büken milli takımımızla hiçbir düvelin takımı maç etmek istemiyecektir. Bu nedenle takımımız sonunda Merih'ten, Uranüs'ten ve diğer galaksilerden gelecek olan takımlarla karşılaşacaktır.

AF BİLE ÇIKABİLİR

Yeni yılın falına bakanlar 1984'te af bile çıkabilir. Zor olanı affı çıkartmak değil, içeri de birbirlerine lehimlenmiş mahkumları, teker teker dışarı çıkartabilmek" diyorlar.

3. DÜNYA SAVAŞI ÇIKMAYACAK

Ünlü falcılara göre 1984 yılında Reagan Sovyetler Birliği, Andropov da Amerika Birleşik Devletleri Başkanlığı'na getirilecekler. Böylece Andropov Amerika'ya, Reagan Sovyetler'e savaş ilan etmeyecek.

TV 'DE ÜNİVERSİTE REKLAMI DA İZLİYECEĞİZ

Bugün üniversiteye girebilmiş öğrenciler "Mutlu azınlık" sayılıyorlar. Ama yeni yılla birlikte köylerimizde, kentlerimizde üniversite binaları mantar gibi çoğalacak. Öyle ki öğrenciler "Şu fakülteye mi girsem, öbür fakülteye mi dalsam. Hangisi daha iyi köpürtüyor acaba?" diye karar vermede güçlük çekecekler.

ÖRÖVİZYONDA BİRİNCİ OLACAĞIZ

Her yıl başımıza musallat olan Örövizyon belasına da çare bulunacaktır. Yıllardır -Örövizyon sonunculuğu- hastalığı üzerinde çalışan bilim adamlarımız nihayet bizim şarkıcılara çok az puan veren jüriyi -Toplu taşımacılık- sistemiyle zararsız hale getireceklerdir. Türkiye'de ne kadar şarkıcı, türkücü, sazcı cazcı örövizyona topluca gidecek ve mutlaka içlerinden biri jürinin gözüne girecektir.

HASTANELERİMİZDE İN CİN TOP OYNAYACAK

Şu sıralarda belediye otobüslerini andıran hastenelerimiz 1984 yılı girer girmez bomboş kalacak. Beşbin doktora bir hasta düşeceğinden, can sıkıntısından patlayacak hale gelen doktorlarımız antreman olsun diye birbirlerini muayene ve ameliyat edip vakit geçirmeye çalışacaklar.

TRAFİK KAZALARI SONA ERECEK

Akaryakıt fiyatlarının dalgalanmaya bıra kılması ve her 15 dakikada bir benzinin, mazotun zam görmesi 1984 yılında trafik kazalarının tamamen sona ereceğini müjdelemektedir. Bu peşpeşe yapılan benzin zamlarına hiçbir arabanın deposu dayanamıyacağından, araç kullanmak tarihe karışacak ve bunun sonucunda trafik kazaları belası da sona erecektir.

YENİ YIL TELEVİZYONU

TRT yeni yıl programı için tüm olanaklarını seferber etti. Perapalas Oteli'nde yapılan çekime yurt dışından Frank Sinatra, ABBA Topluluğu gibi bir sürü ünlü sanatçı da geldi. Ancak evlenme cüzdanları olmadığı için otele alınmadılar. Şimdi sizler için kısaca programın akışını özetleyeceğiz.

● Saat 21.15'te yılbaşı eğlence programı oteldeki tahtakurularının söyleyeceği "Hoş geldin yeni yıl" adlı şarkıyla başlayacak. Hemen ardından kaşına kaşına ekrana gelcek olan IMF pardon fasıl heyeti sırasıyla şu şarkıları söyliycek.

● Köşküm var deryaya karşı. 40 milyon peşin veriyorlar. Parasını faize verdik mi gül gibi geçiniriz.

● İndim yarin bahçesine, gül dibinde video. Her yer video oldu anasını satiim. Bir biz alamadık.

● Biz Heybeli'de her gece, millet mehtaba dalınca hindi araklardık. Sandallarımız hindi dolar, suya batardık. Ulan yıllarca hindiye para vermedik be.

● Saat 23.30'a kadar çeşitli ses sanatçıları şarkılarını söyledikten sonra "Yorgun Savaşçı" filmiyle tutuşturulmuş alevli meyvalar masalara dağıtılırken, Yıldırım Gürses, "Bizim masaya limonata gelmedi ulan" diye bağırarak, garsonla kavga edicek. Daha sonra şef garsonu çağırtan Gürses şefin kulağına bağıra bağıra "Affetmem asla seni" adlı şarkıyı söyliyecek.

● Gecenin ilerleyen saatlerinde yayın da sık sık arızalar olacak. Durmadan arıza fotoğrafları izleyeceğiz. Ancak bu fotoğraflar alışılmış manzaralar değil. Boğaz Köprüsü'nün 34 açıdan çekilmiş fotoğrafları... Ara sıra spiker de "Köprüde tek isim Boğaz Köprüsü" şeklinde anons yapıcak. Bu görüntüler yakında satışa çıkarılacak köprümüze müşteri toplamak için Özal tarafından yeni yıl programına eklenmiş.

● TRT uzun tartışmalardan sonra yılbaşı gecesi ekrana üç dansöz getirecek... Geç saatlerde ekrana üç dansöz, üç de TRT denetleme kurulu üyesi gelecek. Üyeler kamera karşısında kıvıran dansözün önüne geçerek, O'nun açılıp saçılan yerlerini kapayacaklar.

● Yeni yılın ilk dakikalarında Zeki Müren'le beraber olacağız. Sanat güneşimiz Ajda Pekkan'la dans ederek yeni yıla girecek. İki sanatçı dans sırasında şöyle konuşacaklar:

—Zeki Bey ceketinizdeki kir izlerini görüyor musunuz?

—Evet ama yağ lekeleri ancak bu kadar çıkar.

—Bir de beş yıldızlı Halo'yu deneyin...

Bu diyalogdan sonra Müren 3 şarkı söyleyip, Halit Kıvanç'la dans edecek.

ATİLLA ATALAY

Uykusuz geçen bir gece

Muzaffer Abayhan

Karanlık bir gece içinde ilerliyor otobüsümüz. Gün doğduğunda Ankara'ya varmış olacağız. Çalıştığım yerden ancak bir günlük izin alabildim. Bütün gün başkentin sokaklarında o bakanlık senin, bu müdürlük benim koşuşturup işlerimi tamamlamak ve de akşamleyin otobüse atlayıp geri dönmek zorundayım. Böyle bir güne uykusuz başlamak hiç akıl işi değil ama, ben de aklına esince gözlerini yumup dalıveren akyazılı insanlardan değilim.

Yanımdaki koltukta oturan palabıyıklı, kasketli adam, yola çıkarken şöyle bir dönüp "Hayırlı yolculuk" dedi ve hemen ardından horlamaya başladı. Işıkları söndürseler, teybin sesini de biraz kıssalar, belki ben de onun gibi uyuyabilecektim. Bu umutla ön kapının yanında dikilmekte olan muavini çağırdım,

-Kardeşim, dedim, şu ışıkları söndürseniz de biraz uyusak artık? Teybin sesini de biraz kıssanız?

Muavin beni dinliyordu ama, gözleri şoförün üzerindeydi. Kısaca:

-Olmaz! dedi.

-Ne demek, olmaz? Benim bildiğim, gece yolculuklarında ışıklar söndürülür, teybin sesi kısılır!

Muavin bu kez yüzüme bakarak konuştu:

-Onu biz de biliyoruz! Ama sen kaptanın onaltı saattir direksiyon salladığını biliyor musun? İstersen teybi de, ışıkları da kapatıp bir birlikte uyuyalım, onbeş dakika çay ve dinlenme molasını da öbür dünyada verelim?

-Yani bizim şoför, pardon kaptan, onaltı saattir otobüs mü kullanıyor?

-Ne sandın? Otobüsü babam mı getirdi Hatay'dan?

Muavin böyle deyip uzaklaştı. Ön kapının yanında dikilip dikkatli bakışlarını yeniden kaptanın yüzüne yöneltti. Yolcular arasında "Uykusuzmuş", "Allah muhafaza" gibisinden mırıldanmalar oldu. Ben teybin sesinin kısılmasından da, ışıkların söndürülmesinden de, uyumaktan da çoktan vazgeçmiştim. Yeter ki kaptan uyumasın! Gözlerimi muavinden ayırmamaya karar vermiştim. Kaptanın uyuyup uyumadığını onun yüzündeki anlatımdan anlayacaktım. Otobüslerde en güvenli yerin koridor olduğunu duymuştum birisinden. Muavinin yüzünde trajik bir anlatım görür görmez, kaldırıp kendimi koridora atacaktım. Ben muavinin, muavin de kaptanın yüzüne bakarak ne denli yol aldık bilmiyorum. Bir ara muavin başını yolculardan yana çevirdi ve dayanılmaz bir sancısı varmış gibi yüzünü ekşitti. Hiçbir yüz anlatımı bundan daha trajik olamazdı. Evet, o korkunç an gelmişti. Kendimi pat diye koridora attım. Ölümle burun buruna geldiği o kısacık sürede, ne çok geliyor insanın aklına! Geride kalacak sevenlerim, bitirilmemiş işlerim birer birer aklımdan geçti.

Ben böylece kısacık ömrümün değerlendirmesini yaparken, omuzuma bir el dokundu, "Hemşerim iyi misin? Bir şeyin yok ya?" dedi bir ses. Yaşıyor muydum yoksa?

-Neredeyim? diye inledim.

-Yirmi ikiyle yirmiüçün arasında! diye yanıt geldi.

-Ameliyat sıra numarası mı?

-Hayır, koltuk numarası! Aklından zorun mu var senin? Ne diye kendini yere atıyorsun?

Yattığım yerden dönüp şöyle bir baktım, üzerime eğilmiş bir yığın kafa gördüm. Kafalardan biri muavinin kiydi.

-Çarpıştık mı? diye sordum.

-Ne çarpışması be! diye kızdı.

-Çarpışmayacaktık da niye yüzünü ekşittin ki? dedim ben de.

-Otuz numarada oturan su istedi diye yüzümü ekşittim ben. Sana ne oldu ki? Ben yüzümü ekşittikçe kendini koridora atacaksan, işimiz iş yani!

Yolcular gülmeye başladılar. Hemen hepsi uyanmıştı. Nasıl utandığımı anlatamam. Hemen kalkıp yerime oturdum. Artık, muavinin yüzünü çarpışma olasılığını saptamak için güvenle kullanamayacağımı anlamıştım. O-

nu izlemekten vazgeçip, gözlerimi yola çevirdim. Yolcuların çoğu da, benim gibi kafasını koltukların üzerinden uzatıp yolu gözlemekteydi. Böylece bir süre gittik. Sonra birden otobüs sarsıldı. Yolculuğun tekdüze gürültüsüne, yabancı, korkutucu bir gürültü karıştı. Otobüsün sağ tekerlekleri yoldan aşağı inmişti. Kendimi koridora atmamak için büyük çaba harcadım. Neyse ki, kaptan çabucak toparlanıp otobüsü düzeltti. Kendime gelip de sağıma soluma bakınca ne göreyim! Beş kişi koridorda boylu boyunca uzanmış yatıyor. Bunlara koridor numarasını öğrettiğim hiç iyi olmadı. Bir kaza filan olsa, artık koridorda yer bulup atlamak da sorun olacak.

Yerdekiler utana sıkıla kalkıp koltuklarına yerleşmişlerdi ki, muavin aralarda dolaşmaya başladı. Yolculara eğilip, alçak sesle:

-Fıkra bilen var mı? Fıkra bilen var mı? diye soruyordu.

Önümdeki koltukta oturan, orta yaşlı, kel başlı bir adam:

-Ben bilirim, ne olacak? dedi.

-Aman abicim, dedi muavin, ne olursa senden olur! Kalk bir iki fıkra anlat da, kaptanın uykusu açılsın.

Orta yaşlı, kel başlı adam nazlandı:

-Ama ben iyi anlatamam. Hem bu denli adamın içinde nasıl olur? Utanırım!

Muavin, adamı kolundan sürükleyerek kaptanın yanına götürdü:

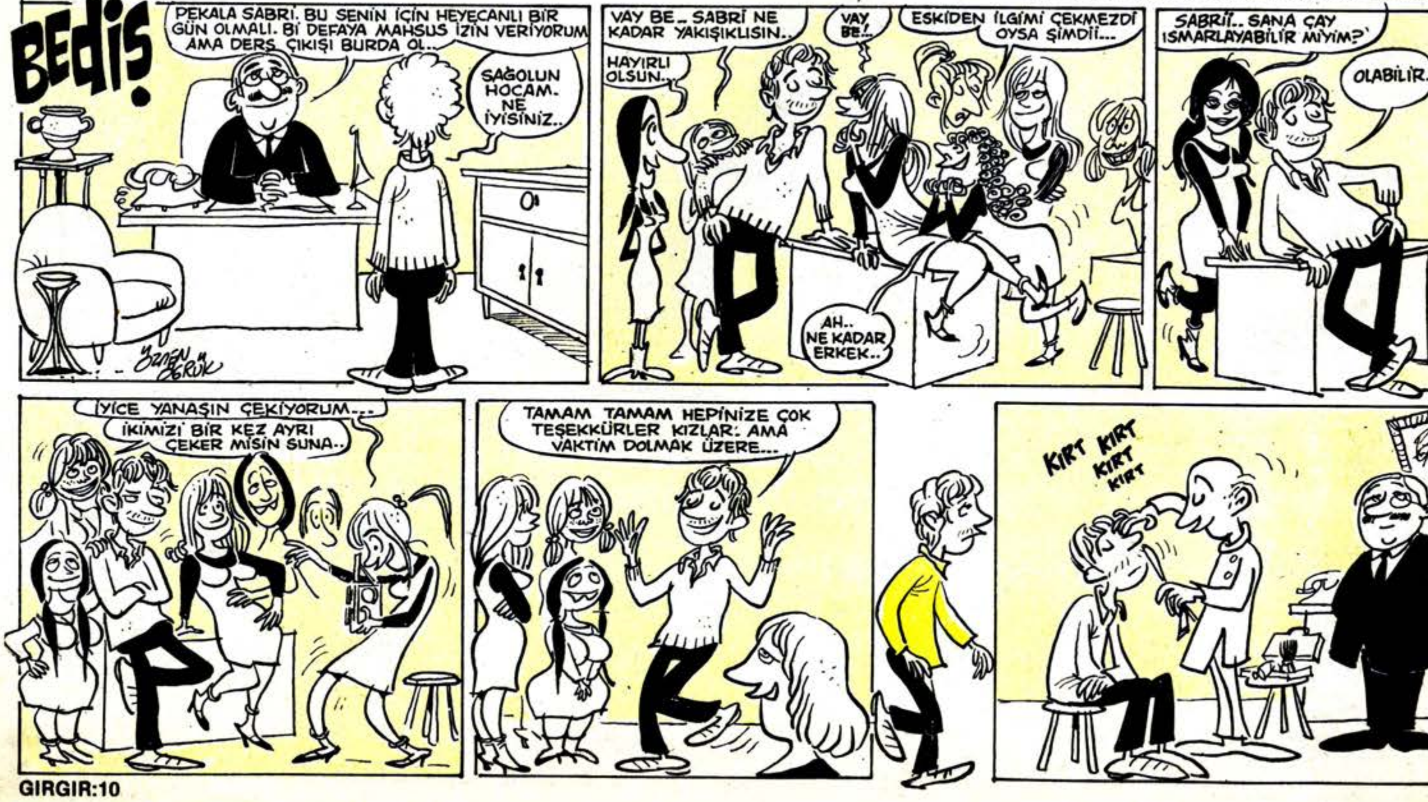
-Sayın yolcular, diye bağırdı, Öz Turizm Seyahat'ın özel eğlence programı başlamıştır. Katılmak serbest, hatta biraz da zorunludur. İlk olarak, onsekiz numaradaki beyabimiz size nefis fıkralar anlatacak. Evet, hep birlikte alkışlıyoruz!

Alkışlar kesilince adam fıkrasına başladı. Nasreddin Hoca'nın o pek bilinen "Göle maya çalma" fıkrasını anlatıyordu. "Ya tutarsa?" diyerek fıkrasını bitirince, kaptap yuvarlanan kayalar gibi sesler çıkararak gülmeye başladı. Fıkra dinlemeyi çok sevdiği belliydi. Herkes gülerken, öbür yanımda oturan şişman, altın dişli adam kulağıma eğilip:

-Salak herif güzelim fıkrayı rezil etti! dedi. Ah bayım, siz o fıkrayı benden dinleyecektiniz!

-Siz de anlatın, dedim.

-Biblem ki nasıl olur? diye nazlandı.



Muavine, göz kırpıp şişman adamı gösterdim. ''Anladım'' gibisinden başını salladı.

Meğer biz fıkra anlatmayı ne çok severmişiz! Fıkra anlatma sırası yüzünden, az kalsın kavga çıkacaktı. Ben bile, oyunbozanlık olmasın diye kalkıp bir iki fıkra anlattım. Böylece kahkahalar atarak epey yol aldık. Bir süre sonra da fıkra dağarcığımızı tükettik. Sıra bilmecelere daha sonra da taklitlere geldi. Herkes birilerinin taklidini yaptı. Yanımda oturan pala bıyıklı da, ''Avcıdan kaçan ayı'' taklidi yaptı. Sonra şarkılara, türkülere geçtik. Koro halinde ''Çarşamba'yı sel aldı''yı söyleyerek kapattık şarkı faslını. O arada birisi ortaya fırlayıp, burnuyla zurna gibi ses çıkartarak oyun havaları çalmaya başladı. Birkaç kişi, dayanamayıp şakkudu şukkudu oynamaya koyuldu. Yirmisekiz numarada oturan şişman kadın da oynayanların arasına katıldı. Biraz önce yanında oturmakta olduğu çelimsiz adam, şişman kadına yalvarıyordu:

-Ne yapıyorsun karıcığım? Delirdin mi yoksa? Gel otur yerine! Naciyee, sana diyorum kız!..

Çelimsiz adam Naciye'nin umurunda bile değildi, kocaman göğüslerini titrete titrete kaptanın yanına gitti. Kaptan iyice coşmuştu, önünde kıvrılıp bükülmekte olan şişman kadının alnına bir beşyüzlük yapıştırdı. Böyle yapmakla da hızını alamayıp ayağa kalktı, bir elini direksiyon simidinden ayırmadan göbeğini bir iki hoplattı, kıçını da bir iki salladıktan sonra yerine oturdu.

Çelimsiz adam sürekli bağırıyordu:

-Naciyee! Otursana yerine kaltak! Yetmedi mi rezil olduğumuz? Naciyee!..

Naciye almış başını gidiyordu.

-Altmış... diye bağırdı.

-Allah belanı versin Naciye!

Naciye'ye yolcular da katıldılar:

-Yetmiiş...

-Naciye ben sana ne diyeyim?

-Sekseen...

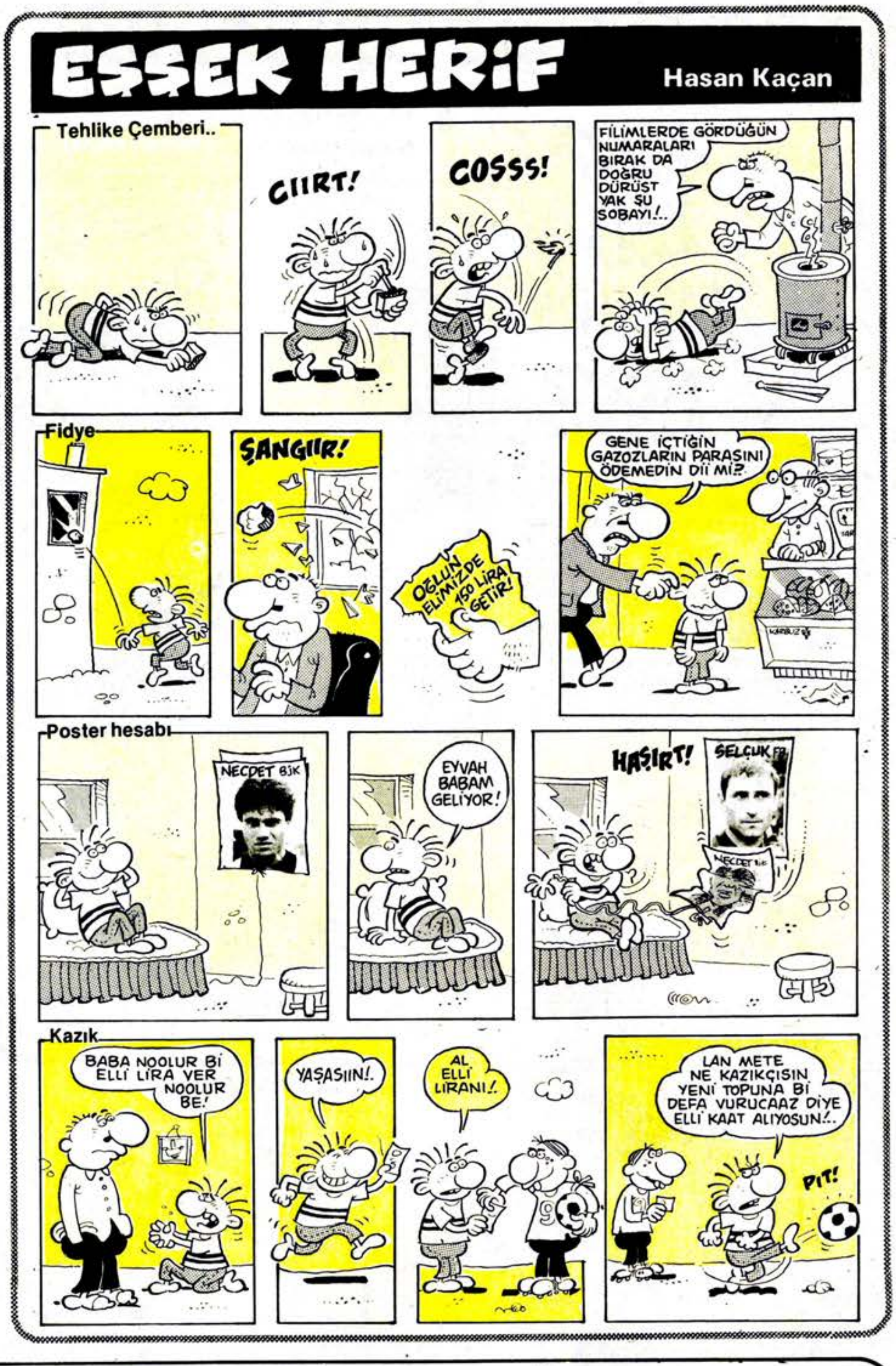
Naciye daha tüm kurtlarını dökemeden, otobüsümüz bir benzin istasyonuna girip durdu. Muavin herkesi susturdu.

-Onbeş dakika çay ve dinlenme molası! diye bağırdı.

Hepimiz güle oynaya inip çay salonuna doluştuk. Kaptan, muavin ve Naciye aynı masaya oturmuşlardı. Naciye'nin kocası dışarıda kalmıştı. Ben tam ''Utandı da gelemedi garip!'' diye düşünürken kaptanın arkasında bitiverdi. Elindeki tahta takozu bütün gücüyle kaptanın kafasına indirdi. Kaptan sandalyesinden kayıp yere düştü, yayıldı kaldı. Naciye'nin o çelimsiz kocası bize döndü, durgun bir sesle:

-Sayın yolcular, dedi, kaptanınız uyumuştur!..

Bitti.



83'ün önemli olaylarım

BEHİÇ ve LATİF

Evek! Eskiyen 1983'ü eskiciye verip yerine yepisyeli bir 1984 model yeniyıl aldık. Esağsında eskiyen 1983'ü atmak yerine tersyüz edip bu yıl da kullanmabilirdik. Hem tasarruf olurdu, hem de bir yıl sonra 85 model bir yıl alırdık. Helneyse! Bu haftta sayfamızda geçtiğimiz yıldan bağzı kesitler sunucağız. Bunun yanısıla yeni yıla girelken size bağzı tavsiyelerimiz olucak.

1) Himdi almayınız. Evde eski yastıklar ve bezler bulunuyolsa bunları kullanarak bir himdi yapabilirsiniz. Böllece günahsiz bir sürüngenin kanına girmemiş olursunuz.

2) Tombala çekerken tikkatli olunuz. Torba İzmir olabilir. (İzmir: Taşler eksik demektirdir) Malboro filan çıkmaz. Çekiçekseniz üç karta tek taş çekin.

3) Terevizyoma dansöz çıkınca gözlerinizi kapatınız. Ya da gözleriniz açık kalsın terevizyonu kapatınız. İkisi de açık kalsın istiyorsanız bir otele gidelek geceyi orada geçiriniz.

4) Onikide yeniyıla girdiğinizi unutmayınız. Artık geçen yılki davranışlarınızı değiştirmeniz gerekir. Meselağa otobüse binerken abonman atıcağınıza tüfek atın. Yemeği kaşıkla diğil pencereyle yiyin. Sabahları işe gidiceğinize hamama gidin.

Muhlis.

● Muhlis Bey tıp dalında Nobel Ödülü aldı

Yılın filmi "RÖKİ"

YILIN KÖPEYİ...

● Muhlis Bey Örovizyomda

1984 YILDIS FALI...

YAY BURCU: Likin ikinci yarısında sipol totodan 5 tutturucaksınız. Merküre bakılırsa size yol görüküyol. Galiba devlet demiryollarında iş bulacaksınız.

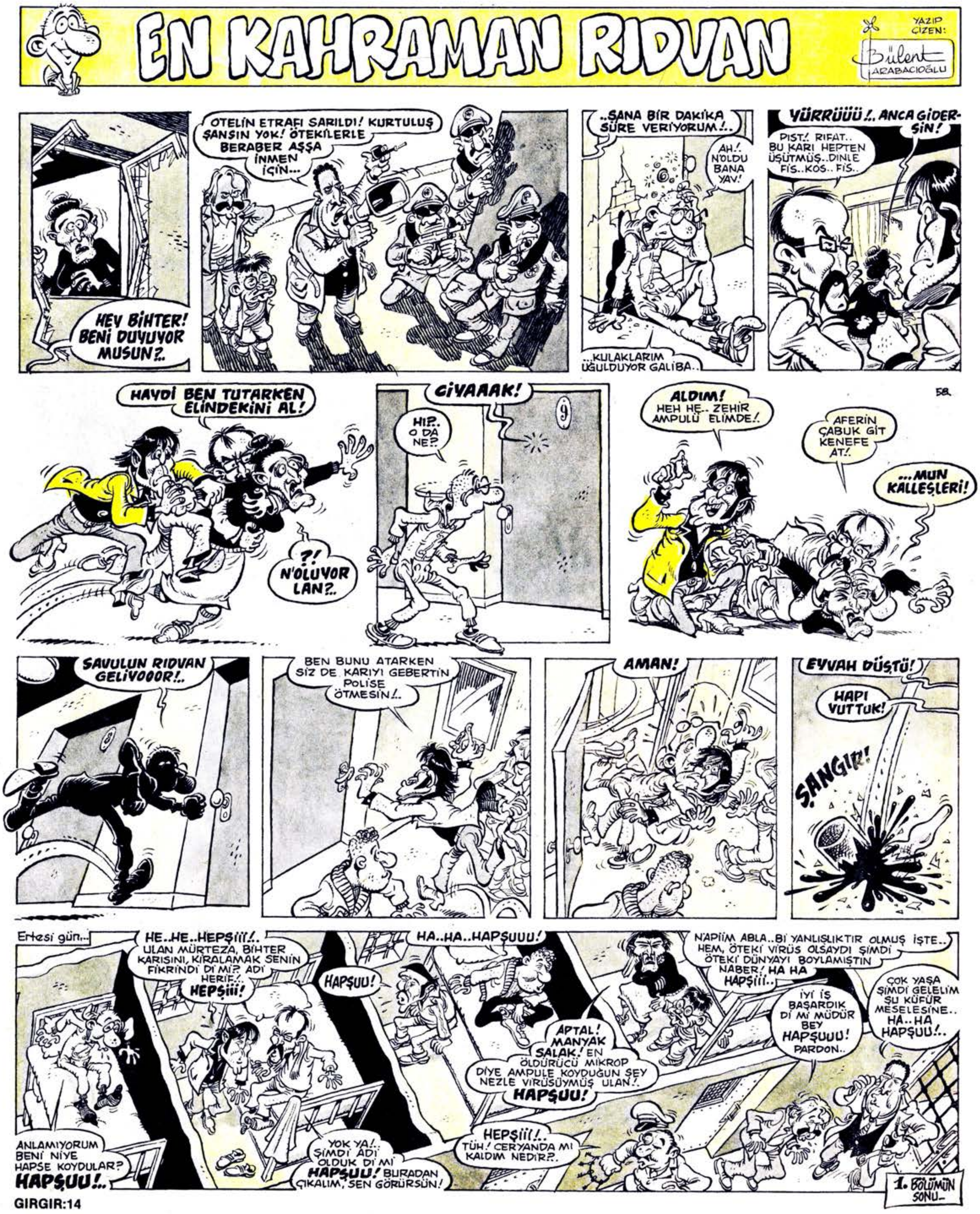
TERAĞZİ BURCUSU: Aşk hayağtınızda fırtılarar val. Pencereleri sıkı sıkı örtün kendinize de çamur geçirmez bir pardesü alın. Fakak taha somra fırtınalar duruyol ve çok mutlu oluyoluz. Pardom oluyorsunuz.

● MALTA'YI 12-1 YENDİK

EN KAHRAMAN RIDVAN

Rıdvan, Bihteri, sarhoş edip, başka odaya yerleştirmek için gazinoya götürür. Bihter ise, onun öldüreceği adam olduğundan habersiz, deli gibi eğlenip ufaktan Rıdvan'a aşık olur. Bu arada Baba Mürteza ve Rıfat, Rıdvan'ı kendileri öldürmek için adamlarını 10 nolu odaya gönderirler. Oysa aynı odada komser Orhan pusuya yatmış, Rıdvan'ı beklemektedir.

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

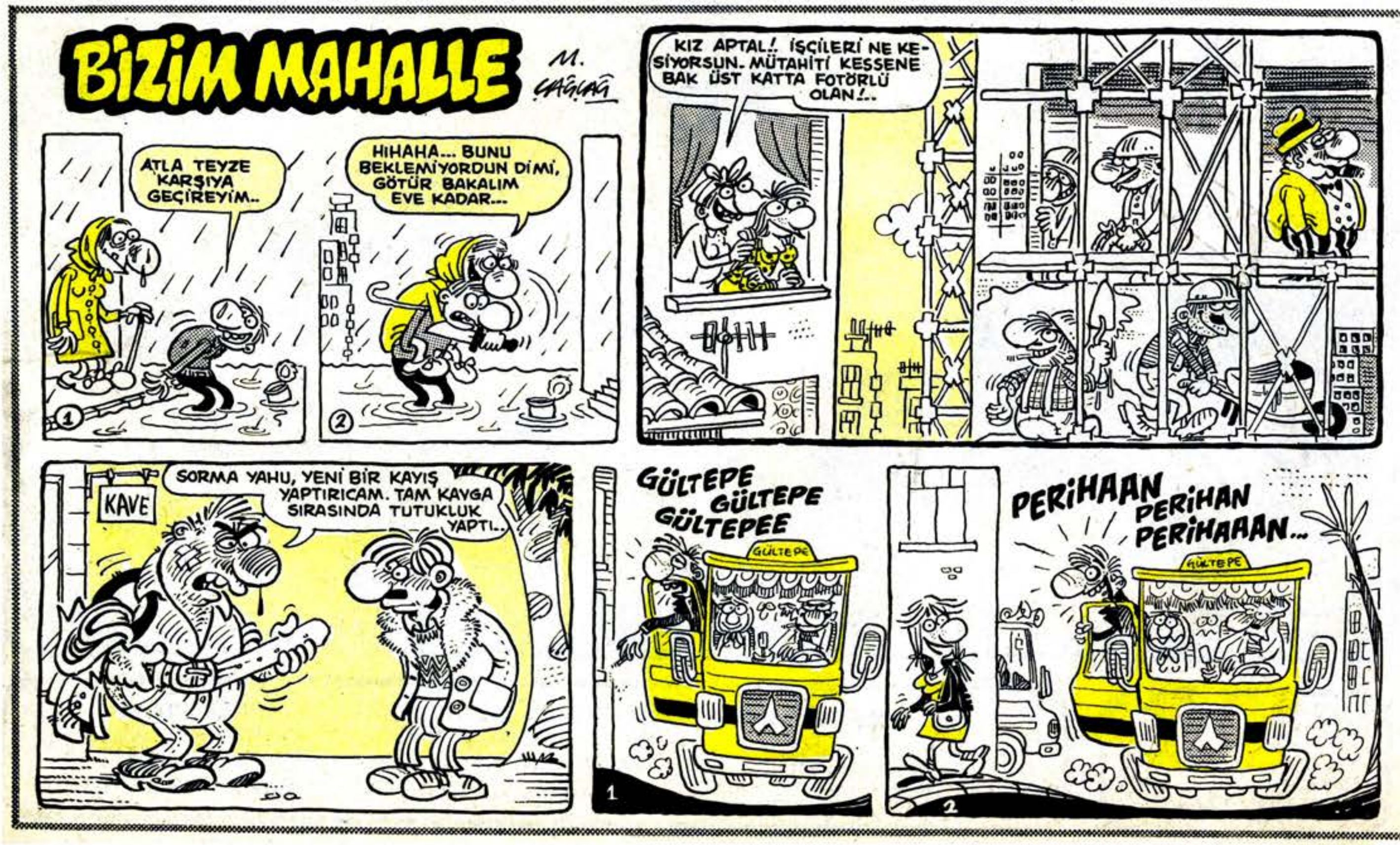

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
HEY BİHTER! BENİ DUYUYOR MUSUN?..
OTELİN ETRAFI SARILDI! KURTULUŞ ŞANSIN YOK! ÖTEKİLERLE BERABER AŞŞA İNMEN İÇİN...
..ŞANA BİR DAKİKA SÜRE VERİYORUM!..
AH!. N'OLDU BANA YAV!
...KULAKLARIM UĞULDUYOR GALİBA..
YÜRRÜÜÜ!.. ANCA GİDERSİN!
PİST! RIFAT.. BU KARI HEPTEN ÜŞÜTMÜŞ..DİNLE FİS..KOS.. FİS..
HAYDİ BEN TUTARKEN ELİNDEKİNİ AL!
?! N'OLUYOR LAN?..
CİYAAAK!
HIP?. O DA NE?
ALDIM! HEH HE.. ZEHİR AMPULÜ ELİMDE!.
AFERİN ÇABUK GİT KENEFE AT!.
...MUN KALLEŞLERİ!
58
SAVULUN RIDVAN GELİVOOOR!..
BEN BUNU ATARKEN SİZ DE KARIYI GEBERTİN POLİSE ÖTMESİN!..
AMAN!
EYVAH DÜŞTÜ!
HAPI YUTTUK!
ŞANGIR!
Ertesi gün...
ANLAMIYORUM BENİ NİYE HAPSE KOYDULAR? HAPŞUU!..
HE..HE..HEPŞİİİ!.. ULAN MÜRTEZA, BİHTER KARISINI, KİRALAMAK SENİN FİKRİNDİ Dİ Mİ?. ADİ HERİF!.. HEPŞİİİ!
YOK YA!.. ŞİMDİ ADİ OLDUK Dİ Mİ HAPŞUU! BURADAN ÇIKALIM, SEN GÖRÜRSÜN!
HAPŞUU!
HA..HA..HAPŞUUU!
APTAL! MANYAK SALAK! EN ÖLDÜRÜCÜ MİKROP DİYE AMPULE KOYDUĞUN ŞEY NEZLE VİRÜSÜYMÜŞ ULAN!. HAPŞUU!
HEPŞİİİ!.. TÜH! CERYANDA MI KALDIM NEDİR?.
N'APİİM ABLA..Bİ YANLIŞLIKTIR OLMUŞ İŞTE.. HEM, ÖTEKİ VİRÜS OLSAYDI ŞİMDİ ÖTEKİ DÜNYAYI BOYLAMIŞTIN NABER! HA HA HAPŞİİİ..
İYİ İŞ BAŞARDIK Dİ Mİ MÜDÜR BEY HAPŞUUU! PARDON..
ÇOK YAŞA ŞİMDİ GELELİM ŞU KÜFÜR MESELESİNE.. HA..HA HAPŞUU!..
1. BÖLÜMÜN SONU..

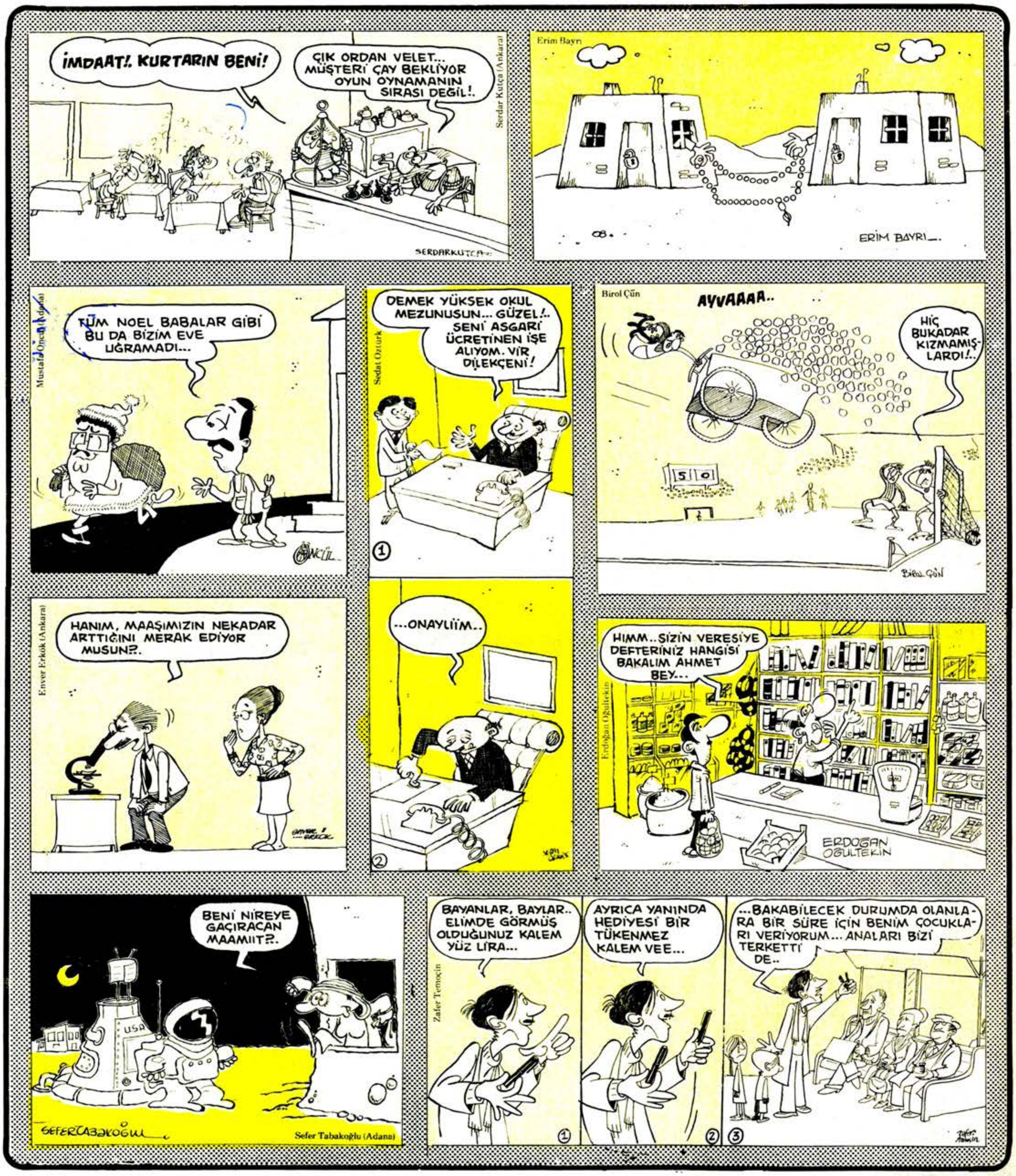
Yazar Hüsnü Hardal'ın kitapları Türkçe'ye çevrildi

Edebiyat dünyamıza eserler katan ünlü yazarlarımızdan Hüsnü Hardal'ın yazdığı 5 roman dilimize çevrildi.

Romancının kitaplarını basan yayınevi sahibi İzzet Etiket,

''Hüsnü Hardal'ın romanlarını satın alan okuyucular durmadan yayınevine telefon edip ''Bu ne be?.. Yazdıklarından hiç birşey anlaşılmıyor. Ne noktalama ne virgül, ne satır başı belli. Kim bu herif? Hay onun yazacağı romanın içine'' diye şikayetlerde bulunuyorlardı. Sonunda Hüsnü Hardal'ın yazdığı romanları bir de ayrıca Türkçe'ye çevirttik. Şimdi de Hüsnü Hardal ''Yazdığım romanlar çok sürükleyiciydi.. Şimdi birşey anlaşılmıyor'' deyip duruyor'' demektedir.





GIRGIR

YIL:12
SAYI:591
1 OCAK 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF